

MAGALI LAMBERT

Représentée par la galerie VU'
Membre de l'agence VU'

EXPOSITIONS PERSONNELLES depuis 2013

2019

Mirabilia, Galerie Mazlo, Paris. Commissaire Hector Olguin.

2018

Venus du jamais mort, Galerie VU', Paris.

Eres una Maravilla, présentée par la galerie Arielle d'Hauterives dans le cadre du salon Fotofever, Carrousel du Louvre, Paris.

2017

Les oiseaux disparus, Musée du Château de Dourdan, commande. Exposition conjointe présentée par Le Laboratoire Culturel, Dourdan. Texte Victor Mazière. Jusqu'à juin 2018.

Deux pierres, Un coup, Galerie Santo Amor, Paris.

2016

Celui qui dit l'ombre, La Photographie Marseille, Festival.

Derrière les paupières closes, Galerie Arielle d'Hauterives, Bruxelles.

Diorama #1, Château de Dourdan. Commissaire Marine Mercier.

À l'orée de la forêt, Le Laboratoire Culturel, Dourdan.

2015

Le Treizième arbre, La Galeru, Fontenay-sous-Bois.

Tu es une Merveille - Hybridités, Voz' Galerie, Boulogne.

2014

Histoires Naturelles, Maison des Arts de Châtillon, (région parisienne). Commissaire Clotilde Scordia.

L'Animale Lumière, Théâtre de Châtillon, (région parisienne). Projection vidéo, musique de Luis Seabra.

Merveilles à Vollore, Château de Vollore, Auvergne.

2013

Eres una Maravilla, Galerie Adorna Corações, Porto. Commissaire Héctor Olguin.

Échos, Galerie Linz, Paris. Commissaire Clotilde Scordia.

Un silencio que vacila, Ateneo de Madrid.

EXPOSITIONS COLLECTIVES depuis 2013

2019

Collective chez VU', Galerie VU', Paris.

Avec notamment : Israel Ariño, Martin Bogren, Juan Manuel Castro Prieto, Juanan Requena, Margot Wallard.

So Hot And Lovely, Trans Galerie, Paris. Sur une invitation de Corine Borgnet.

2018

Les éternels FMR, La Halle Saint Pierre, Paris.

Cadeaux d'artistes, Centre d'Art Contemporain Aldebaran, Castries.

Signes de la Terre, Fernelmont Contemporary Art Festival (Belgique). Galerie Arielle d'Hauterives, Bruxelles. Commissaire Gustavo Urruty. Avec notamment Jan Fabre, Lionel Sabatté, Fabien Mérelle et Ivan Argote.

Cabinet Da-End 08, Galerie Da-End, Paris.

Avec notamment Lionel Sabatté, Serena Carone, Lucy Glendinning, Kim KototamaLune, Gabriel Léger, Nieto et Paul Toupet.

L'esprit parfaitement clair, Galerie Santo Amor, Lille.

Avec Yuko Amano, Pusha Petrov et Astrid Sefiane.

Le Merveilleux, Galerie Arielle d'Hauterives, Bruxelles.

Avec Anne de Bodt, Hipolythée, Nallsten et Elisabeth Proost.

DDessin, Foire de dessin contemporain. Galerie 24 Beaubourg, Paris. Commissaire Clotilde Scordia.

Avec Aurélie Dubois, Ece Clarke, et Barbara Navi.

2017

Published by the Artist 2017, New-York, International Print Center, U.S.A. Commissaires Angela Conant et Grayson Cox.

Cabinet Da-End 07, Galerie Da-End, Paris. Avec notamment Lucy Glendinning, Markus Åkesson, Niklas Asker, Kim KototamaLune, Camille Pozzo di Borgo et Nicolas Tolmachev.

2016

Fernelmont Contemporary Art, Château de Fernelmont, Belgique. Commissaire Gustavo Urruty. Avec notamment Jan Fabre, Juergen Teller, Lionel Sabatté, Claire Tabouret, Ivan Argote.

Cabinet Da-End 06, Galerie Da-End, Paris. Avec notamment Daido Moriyama, Hans Bellmer, Pierre Molinier.

La rose bleue, Eac Les Roches, Chambon-sur-Lignon. Commissaire Leila Simon. Avec notamment Cécile Hesse & Gaël Romier, Corinne Mercadier et Laurent Pernot.

Eres una Maravilla, Galerie Arielle d'Hauterives, Off Course Art Fair, Bruxelles.

Maravillas, Galerie Arielle d'Hauterives, Bruxelles.

2015

Prix photographique Maison Blanche, Marseille.

Animaleries, Galerie La Carpe, Charente. Commissaire Olivier Bourgoin.

Eres una Maravilla, Galerie Arielle d'Hauterives, Espace Tour&Taxis, Bruxelles.

Worlds of Bones, Galerie Arielle d'Hauterives, Off Course Art Fair, Bruxelles.

2014

Itinerancia 2013, Villa Lemot, Clisson.

À celles qui viennent, Galerie Violette and Co, Paris.

2013

Itinerancia 2013, Espace Évolution Pierre Cardin, Paris.

Merveille !, Galerie des comptoirs arlésiens de la jeune photographie, Arles.

La Sombra del Viaje, Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid. Festival Photo España.

Itinerancia 2013, Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid.

PUBLICATIONS

2019

Psychologies Magazine. Photographie pleine page intérieure.

2018

Venus du jamais mort, MONOGRAPHIE, Éditions h'artpon.

Avec un texte co-écrit par Michel Poivert et Magali Lambert, et un texte écrit par Emmanuelle Lambert.

Lettre Internationale, Revue culturelle allemande - Photographie de couverture et 12 pleines pages intérieures.

Fotofever. Catalogue collectif.

2017

Published by the Artist 2017, IPC New-York. Catalogue collectif.

2016

La Photographie Marseille 2016. Catalogue collectif.

La Meute Orange. Livre d'auteur. Nouvelle, dessin, photographie. Mise en page de Laure Chapalain.

Espace d'Art Contemporain Les Roches 2016. Catalogue.

Le creuset du Vallon Galliera. Éditeurs Fondation Arp et Editions des Cendres.

Moving. Photographies pour l'album de Samuel Andreyev. Harmonia Mundi.

2015

Prix Photographique Maison Blanche #5. Catalogue collectif.

2014

Histoires Naturelles, Taches de rouge et de vert. Livre d'auteur. Récit poétique, dessins, photographies. Préface de Michel Poivert. Mise en page de Laure Chapalain.

Artiste de la Casa de Velasquez à la Villa Lemot. Catalogue.

2013 - 2012

Eres una Maravilla (Tu es une Merveille). Textes, dessins et photographies. Préface de Dominique Baqué. Textes de Thibault Marthouret. Mise en page de Laure Chapalain.

Elles regardent. Catalogue collectif de la Galerie des Comptoirs arlésiens.

Eres una Maravilla. Catalogue personnel - Casa de Velasquez. Textes de Raphaël Demès.

Itinerencia 2013. Catalogues individuel et collectif édités par la Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid.

Un silencio que vacila. Catalogue individuel de l'exposition personnelle à l'Ateneo de Madrid.

À travers l'objet photographique. Catalogue de l'exposition personnelle à la Galerie G.

En scène !, Éditions Agnès de Brunhoff. Photographies intérieures et couverture.

Petit livre à offrir, Tana Éditions. Photographies intérieures.

2012 - 2007

Éditions Corps Puce, photographies pour 12 recueils de poèmes.

2010

Passages, confidences et transmissions. Livre d'auteur en collaboration avec la dessinatrice Laure Chapalain.

2009

Empreinte Japonaise. Livre d'auteur en collaboration avec la dessinatrice Laure Chapalain.

INTERVENTIONS - RÉSIDENCES

2019

Librairie Actes Sud / Le Méjan, Arles - Signature du livre *Venus du jamais mort*, pendant la semaine d'ouverture des Rencontres d'Arles.

Maison Européenne de la Photographie - Stage-Atelier *Murmures d'objets*.

2018

Maison Européenne de la Photographie - Workshop avec des scolaires.

Salon du livre photographique Photo Rush, Marseille Conférence autour du livre *Venus du jamais mort*.

Galerie VU' - Conférence-rencontre avec Michel Poivert et Emmanuelle Lambert autour du livre *Venus du jamais mort*.

2017

Musée du Château de Dourdan - Workshop avec des scolaires et des adultes handicapés, autour de l'exposition *Les oiseaux disparus*.

2016

Hôpital Necker - Workshop avec des enfants hospitalisés autour de l'exposition *À l'orée de la forêt*. Avec Marine Mercier.

Maison du Geste et de l'Image - Résidence / Workshop avec des scolaires, en duo avec l'écrivain Arno Bertina. Collège Gustave Courbet, Romainville, Seine Saint Denis.

Le Majestic Bastille, Paris. Création d'un logo animé. Projection au sein de La Nuit du Générique.

2015

Le Centquatre, Paris. Table ronde organisée par Les Talentueuses.

Forêt de Lannion - Résidence, Bretagne.

Voz' Galerie, Boulogne. Conférence-rencontre.

Voz' Galerie, Boulogne. Workshops avec des scolaires, autour de l'exposition *Tu es une Merveille - Hybridités*.

INHA, Paris. Présentation et lecture publiques pendant le séminaire de Master et doctorat en photographie de Michel Poivert.

Vallée Noire - Résidence, Châteauroux, Berry.

2014

Maison des Arts de Châtillon (région parisienne). Présentation du livre *Histoires Naturelles, Taches de rouge et de vert*, préfacé par Michel Poivert, lors d'une lecture publique.

Maison des Arts de Châtillon (région parisienne). Workshop avec des scolaires, autour de l'exposition *Histoires Naturelles*.

Académie de France à Madrid, Casa de Velázquez. Présentation à huis clos d'*Eres una Maravilla*.

2013

Institut de France, Paris. Présentation d'*Eres una Maravilla* aux Académiciens des Beaux-Arts, à huis clos.

Académie de France à Madrid, Casa de Velázquez. Résidence.

2012

Académie de France à Madrid, Casa de Velázquez. Résidence.

2011

Gobelins - École de l'image, Paris. Intervention auprès des étudiants en photographie.

PRIX - COLLECTIONS

2019

BnF - Collection.

2017

3ème Prix photographique Swatch-PHOTO, Paris/Shanghai.
International Print Center New-York, U.S.A. Collection.
Musée du Château de Dourdan. Collection.

2015

Prix photographique Maison Blanche, Marseille.

2013

Prix Georges Wildenstein, Wildenstein Institute.
Académie de France à Madrid, Casa de Velázquez. Collection.

2012

Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid. Nommée Membre Artiste 2012 - 2013.

2011

Prix Lire et Faire Lire - Salon du Livre, Paris / *Les animaux étonnants*, Éditions Corps Puce.

FORMATION

2006

Retouche numérique. Mode et Beauté. Iconolab, Laboratoire photographique, Paris.

Retouche numérique. Architecture. Métamis Création, Savoie.

Initiation au montage avec Joëlle Hache, monteuse cinéma, Paris.

2006 - Juillet

École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris.
Diplôme. Photographie.

2001 - 2006

École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

2000 - 2001

Atelier de Sèvres, École préparatoire aux Écoles supérieures d'art, Paris.

1993 - 2000

Académie Charpentier, Paris. Dessin et peinture.

MEDIA

Art Press - Article de Fabien Ribéry - janvier 2019

TV5Monde - Sujet diffusé lors du JT 64' - novembre 2018

Marie-Claire - Rubrique « Beaux Cadeaux » - novembre 2018

L'Intervalle / Fabien Ribéry - Entretien - octobre 2018

À nous Paris - Article - octobre 2018

Photo Magazine - Article - septembre 2018

France 2 - Télématin - 30 octobre 2017

Photo Magazine - Article - septembre 2017

ItArtBag - Article - septembre 2017

Focus Numérique - Entretien - avril 2017

L'Oeil de la Photographie - Article - avril 2017

Photo Magazine - Article - mars 2017

Photo Magazine - Article - novembre 2016

Art Press - Article à propos de l'exposition collective *La rose bleue* - juillet 2016

L'Oeil de la Photographie - Portfolio - juin 2016

Mint Radio (Belgique) - Le Plan M - Entretien à propos de l'exposition *Derrière les paupières closes* - mai 2016

Photography-now - Article à propos de l'exposition *Derrière les paupières closes* - mai 2016

Arte - Tracks - Apparition de pièces de la série *Worlds of Bones (Cabinet Da-End 06)* - avril 2016

France Culture - Les Carnets de la création - Entretien avec Aude Lavigne - février 2016

L'Oeil de la Photographie - Portfolio - novembre 2015

France 3 - Entretien filmé pour le Journal Télévisé - octobre 2015

TV sud Provence - Sujet pour le Journal Télévisé - octobre 2015

Photo Magazine - Article - octobre 2015

En Direct TV - Entretien filmé - mars 2015

Art Press n°418 - Article de Dominique Baqué - janvier 2015

L'Oeil de la Photographie - Coup de cœur des lecteurs novembre 2014

Revue Camera - Portfolio - novembre 2014

Photo - Article - novembre 2014

Vallée Culture - Article - octobre 2014

La Montagne - Article - août 2014

L'Oeil de la Photographie - Portfolio - mars 2014

Revue Camera - Portfolio - février 2014

Arte - Diffusion de *La Part de l'Ombre* d'Olivier Smolders - janvier 2014 (intervention photographies présentées dans le film)

Magazine Zibeline - Article - janvier 2014

La Gazette de Drouot - Article - décembre 2013

L'Oeil de la Photographie - décembre 2013

Photo.fr - novembre 2013

Radio Uno (Espagne) - Ojo crítico - Entretien - septembre 2013

Photo Magazine - Article - septembre 2013

Photo.fr - Article - avril 2013

Revista de Arte (Espagne) - Article - avril 2013

RNE - Radio Nationale d'Espagne - Entretien - février 2013

RNE - Radio Nationale d'Espagne - Intervention - janvier 2013

Ambassade de France en Espagne - Entretien filmé - novembre 2012